

# DISCRIMINAÇÃO

## UM COMEÇO SONORO PARA APRENDER A OUVIR



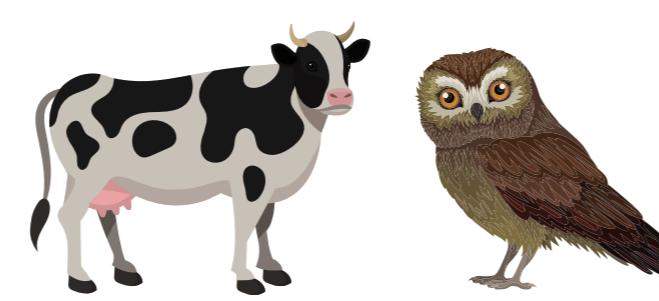
### Fase 3. Discriminação - Suprassegmentar

A discriminação é a capacidade de perceber a diferença entre sons distintos. Pode ser a detecção da diferença entre o som produzido por um gato e por um cão, ou uma detecção mais fina, como entre as letras m e n.

#### 1. OS PADRÕES DE PERCEPÇÃO DISTINGUEM MUDANÇAS NA DURAÇÃO DAS PRODUÇÕES (DURAÇÃO: LONGA E CURTA)



Beeeeeee/ ba ba ba



Muuuuu / U U U



Wiiiiiiiiii / Ua Ua Ua

#### 2. DISCRIMINAR A INTENSIDADE (ALTA E BAIXA) E A FREQUÊNCIA (BAIXA E ALTA)



Forte



Suave



Forte



Suave sem voz



Grave



Agudo

JJJJJ

Shhhh

Iuiuiuiu

p-p-p

Guau-guau

Pi-pi

#### 3. PERCEBER A DIFERENÇA DE ENTONAÇÃO / ACENTUAÇÃO / RITMO / VELOCIDADE

##### ENTONAÇÃO:

Questão,  
Exclamação,  
Emoção, Fúria

##### ACENTUAÇÃO

A ênfase em diferentes sílabas das palavras podem mudar a intenção ou o significado

##### RITMO

Rimas  
Suave  
Acentuado

##### VELOCIDADE

Rápido  
Lento  
Pausa

#### 4. IMITAR OS SONS PARA APRENDER A OUVIR

Apresente sempre o som juntamente com o nome do brinquedo (por exemplo, o ônibus faz “chi-chi chi-chi”). Diga o som antes da criança ver o brinquedo. Quando o brinquedo estiver visível, repita o nome do objeto e o som enquanto a criança brinca com ele. Use a estratégia da pausa depois de dizer o som para dar ao seu bebê a oportunidade de processá-lo e imitá-lo.



#### 5. PERCEBER DIFERENÇAS NO COMPRIMENTO DAS PALAVRAS

1

Sol  
Flor  
Luz

2

Automóvel  
Cão  
Macaco

3

Bicicleta  
Ambulância  
Crocodilo

“O Tomás gosta de sons muito altos, cão latindo, alguém batendo à porta, o irmão gritando...”

Tomás, 2 anos