

DISCRIMINAÇÃO

UM COMEÇO SONORO PARA APRENDER A OUVIR







Fase 3. Discriminação - Suprasegmentar

A discriminação é a capacidade de perceber a diferença entre sons distintos. Pode ser a detecção da diferença entre o som produzido por um gato e por um cão, ou uma detecção mais fina, como entre as letras m e n.

1. OS PADRÕES DE PERCEPÇÃO DISTINGUEM MUDANÇAS NA DURAÇÃO DAS PRODUÇÕES (DURAÇÃO: LONGA E CURTA)

		
Beeeeee/ ba ba ba	Muuuuu / U U U	Wiiiii / Ua Ua Ua

2. DISCRIMINAR A INTENSIDADE (ALTA E BAIXA) E A FREQUÊNCIA (BAIXA E ALTA)

					
Forte	Suave	Forte	Suave sem voz	Grave	Agudo
JJJJJ	Shhhh	Iuiuiui	p-p-p	Guau-guau	Pi-pi

3. PERCEBER A DIFERENÇA DE ENTONAÇÃO / ACENTUAÇÃO / RITMO / VELOCIDADE

ENTONAÇÃO:
Questão,
Exclamação,
Emoção, Fúria

ACENTUAÇÃO
A ênfase em diferentes sílabas das palavras podem mudar a intenção ou o significado

RITMO
Rimas
Suave
Acentuado

VELOCIDADE
Rápido
Lento
Pausa

4. IMITAR OS SONS PARA APRENDER A OUVIR

Apresente sempre o som juntamente com o nome do brinquedo (por exemplo, o ônibus faz “chi-chi chi-chi”). Diga o som antes da criança ver o brinquedo. Quando o brinquedo estiver visível, repita o nome do objeto e o som enquanto a criança brinca com ele. Use a estratégia da pausa depois de dizer o som para dar ao seu bebê a oportunidade de processá-lo e imitá-lo.

5. PERCEBER DIFERENÇAS NO COMPRIMENTO DAS PALAVRAS

1	2	3
Sol	Automóvel	Bicicleta
Flor	Cão	Ambulância
Luz	Macaco	Crocodilo



“O Tomás gosta de sons muito altos, cão latindo, alguém batendo à porta, o irmão gritando...”
Tomás, 2 anos